Click Here

Atividade 7 ano interpretação de texto

Lista com 20 Exercícios de Língua Portuguesa sobre Interpretação de Texto para o 7º Ano do Ensino Fundamental com Gabarito!ATENÇÃO!!! O Gabarito encontra-se no final da página!!!O DESEJO (Atividades sobre Interpretação de Texto para o 7° Ano)"A velhinha tinha uma pequena loja, numa rua de Florença. Exteriormente, sua loja não era nem rica, nem elegante, nem artística. Isso acontece em muitas lojas, na Europa. Mas a velhinha vendia umas blusas tão lindas e originais que mulher nenhuma poderia ficar insensível a seus encantos. E eis que, de repente, me torno possuidora de uma delas. Começava a escurecer. A formosa Florença tornava-se uma cidade de prata. Eu desejava mais uma blusa: quem viaja está sempre pensando em alegrias que, de volta, pode dar aos amigos. Mas a loja ia fechar, a velhinha não negociava com dólares (e pensar que um dia eu tive dólares!): então, separei a segunda blusa, e prometi que na manhã seguinte apareceria com as minhas liras."(Cecília Meireles. Seleta em prosa e verso. Rio de Janeiro, José Olympio, 1973)Assinale a única alternativa correta nas questões abaixo:Atividade 01. Conclui-se o seguinte com respeito à loja:a) era uma loja de roupas.b) não havia empregados.c) a loja era humilded) todas as alternativas anteriorese) nenhuma das alternativas dadasAtividade 02. Conclui-se o seguinte com respeito à data da viagem:a) a viagem aconteceu há poucos dias atrás do registro feito pela narradorab) a viagem aconteceu há poucas semanas atrás do registro feito pela narradorac) a viagem aconteceu há muito tempo atrás do registro feito pela narradorad) qualquer uma das alternativas anteriorese) nenhuma das alternativas dadasHISTÓRIA ESTRANHA (Atividades sobre Interpretação de Texto para o 7° Ano)Luis Fernando VerissimoUm homem vem caminhando por um parque quando de repente se vê com sete anos de idade. Está com quarenta, quarenta e poucos. De repente dá com ele mesmo chutando uma bola perto de um banco onde está a sua babá fazendo tricô. Não tem a menor dúvida que é ele mesmo. Reconhece a sua própria cara, reconhece o banco e a babá. Tem uma vaga lembrança daquela cena. Um dia ele estava jogando bola no parque quando de repente aproximou-se um homem e..O homem aproxima-se dele mesmo. Ajoelha-se, põe as mãos nos seus ombros e olha nos seus olhos. Seus olhos se enchem de lágrimas. Sente uma coisa no peito. Que coisa é a vida. Que coisa pior ainda é o tempo. Como eu era inocente. Como os meus olhos eram limpos. O homem tenta dizer alguma coisa, mas não encontra o que dizer. Apenas abraça a si mesmo, longamente. Depois sai caminhando, chorando, sem olhar para trás.O garoto fica olhando para a sua figura que se afasta. Também se reconheceu. E fica pensando, aborrecido: quando eu tiver quarenta, quarenta e poucos, como eu vou ser sentimental! Comédias para se ler na escola.Rio de Janeiro: Objetiva, 2001, p.43Atividade 03. Observe o seguinte trecho:"Ajoelha-se, põe as mãos nos seus ombro[...]". O pronome "seus" destacado neste trecho se refere:a) Á babáb) Ao homemc) Ao meninod) Ao tempoe) Ao bancoAtividade 04 com Atividades sobre Interpretação de Texto para o 7° Ano: O texto de Luis Fernando Veríssimo pode ser classificado como:a) Uma narraçãob) Uma dissertaçãoc) Uma descriçãod) Uma bula de remédioe) Uma InformaçãoAtividade 05. No texto, observamos que o próprio personagem é o narrador da história. Qual das opções abaixo pode confirmar essa afirmativa:a) "Como eu era inocente."b) "Sente uma coisa no peito"c) "Que coisa pior ainda é o tempo."d) "O homem tenta dizer alguma coisa, mas não encontra o que dizer.e) "Ajoelha-se, põe as mãos nos seus ombros e olha nos seus olhos."Atividade 06. O garoto se aborrece com o fato de que:a) Será pobre aos quarenta anos.b) Será solteiro aos quarenta anos.c) Será solitário aos quarenta anos.d) Será sentimental aos quarenta anos.e) Será desempregado aos quarenta anos.VISITA (atividades sobre Interpretação de Texto para o 7° Ano)Sobre a minha mesa, na redação do jornal, encontrei-o, numa tarde quente de verão. É um inseto que parece um aeroplano de quatro asas translúcidas e gosta de sobrevoar os açudes, os córregos e as poças de água. É um bicho do mato e não da cidade. Mas que fazia ali, sobre a minha mesa, em pleno coração da metrópole?Parecia morto, mas notei que movia nervosamente as estranhas e minúsculas mandíbulas. Estava morrendo de sede, talvez pudesse salvá-lo. Peguei-o pelas asas e levei-o até o banheiro. Depois de acomodá-lo a um canto da pia, molhei a mão e deixei que a água pingasse sobre a sua cabeça e suas asas. Permaneceu imóvel. É, não tem mais jeito — pensei comigo. Mas eis que ele se estremece todo e move a boca molhada. A água tinha escorrido toda, era preciso arranjar um meio de mantê-la ao seu alcance sem contudo afogá-lo. A outra pia talvez desse mais jeito. Transferi-o para lá, acomodei-o e voltei para a redação.Mas a memória tomara outro rumo. Lá na minha terra, nosso grupo de meninos chamava esse bicho de macaquinho voador e era diversão nossa caçá-los, amarrá-los com uma linha e deixá-los voar acima de nossa cabeça. Lembrava também do açude, na fazenda, onde eles apareciam em formação de esquadrilha e pousavam na água escura. Mas que diabo fazia na avenida Rio Branco esse macaquinho voador? Teria ele voado do Coroatá até aqui, só para me encontrar? Seria ele uma estranha mensagem da natureza a este desertor?Voltei ao banheiro e em tempo de evitar que o servente o matasse. "Não faça isso com o coitado!" "Coitado nada, esse bicho deve causar doença." Tomei-o da mão do homem e o pus de novo na pia. O homem ficou espantado e saiu, sem saber que laços de afeição e história me ligavam àquele estranho ser. Ajeitei-o, dei-lhe água e voltei ao trabalho. Mas o tempo urgia, textos, notícias, telefonemas, fui para casa sem me lembrar mais dele.GULLAR, Ferreira. O menino e o arco-íris e outras crônicas. Para gostar de ler, 31. São Paulo: Ática, 2001. p. 88-89Atividade 07. Ao encontrar um inseto quase morto em sua mesa, o homem:a) colocou-o dentro de um pote de água.b) escondeu-o para que ninguém o matasse.c) pingou água sobre sua cabeça.d) procurou por outros insetos no escritório.Atividade 08. O homem interessou-se pelo inseto porque:a) decidiu descansar do trabalho cansativo que realizava no jornal.b) estranhou a presença de um inseto do mato em plena cidade.c) percebeu que ele estava fraco e doente por falta de água.d) resolveu salvar o animal para analisar o funcionamento do seu corpo.Atividade 09. A mudança na rotina do homem deveu-se:a) à chegada do inseto na redação do jornal.b) ao intenso calor daquela tarde de verão.c) à monotonia do trabalho no escritório.d) à transferência de local onde estava o inseto.Atividade 10. Em "Não faça isso com o coitado!", a palavra sublinhada sugere sentimento de:a) maldadeb) afeiçãoc) desprezod) esperançaAtividade 11. A presença do inseto na redação do jornal provocou no homem:a) curiosidade científica.b) lembranças da infância.c) medo de pegar uma doença.d) sensação de espanto.Atividade 12 com Atividades sobre Interpretação de Texto para o 7° Ano: Com base na leitura do texto, pode-se concluir que a questão central é:a) a presença inesperada de um inseto do mato na cidade.b) a saudade dos amigos de infância.c) a vida agitada da grande cidade.d) a preocupação com a proteção aos animais.Infância (Atividades sobre Interpretação de Texto para o 7° Ano:)Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.Minha mãe ficava sentada cosendo.Meu irmão pequeno dormia.Eu sozinho menino entre mangueiraslia a história de Robinson CrusoéComprida história que não acaba mais.No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeua ninar nos longes da senzala — e nunca se esqueceuchamava para o café.Café preto que nem a preta velhacafé gostosocafé bom.Minha mãe ficava sentada cosendoOlhando para mim:—Psiu… Não acorde o menino.Para o berço onde pousou um mosquito.E dava um suspiro… que fundo!Lá longe meu pai campeavaNo mato sem fim da fazenda.E eu não sabia que minha históriaEra mais bonita que a de Robinson Crusoé.(Andrade, Carlos Drummond de. "A família que me dei". In Antologia Poética. 13a ed. São Paulo, Abril Cultural, 1982.)Após a leitura atenta do Texto resolva os itens.Atividade 13. Em que estrofe ou estrofes do poema Infância, a lembrança do passado é sugerida por meio de sentidos como a visão, o olfato, o paladar e a audição?a) Apenas na 1ª estrofe.b) Estrofes 02 e 03.c) Estrofes 04 e 05.d) Apenas na 2ª estrofe.Atividade 14. No texto, há uma predominância do uso das formas verbais no pretérito imperfeito do indicativo. Isso se justifica pela seguinte afirmativa: a) Por se tratar de ação já concluída.b) Porque as ações foram realizadas antes de uma ação também ocorrida no passado.c) Porque o verbo indica uma ação passada que se repetia habitualmente.d) Por expressar uma incerteza a respeito de fatos ocorridos.Atividade 15. Qual é a finalidade do uso do travessão na terceira estrofe do poema Infância, de Carlos Drummond de Andrade?a) Separar uma enumeração.b) Explicar algo já dito anteriormente.c) Colocar em destaque uma ideia.d) Introduzir o discurso direto.Atividade 16. Marque a alternativa em que há adjetivo empregado no mesmo grau que bonita no verso "Era mais bonita que a de Robinson Crusoé" (verso 21).a) Meu irmão era menor que eu.b) O meu pai era o mais velho da fazenda.c) Minha mãe suspirava mais do que eu.d) A fazenda do meu pai era maior do que as dos vizinhos.O DESEJO (Atividades sobre Interpretação de Texto para o 7° Ano:)"A velhinha tinha uma pequena loja, numa rua de Florença. Exteriormente, sua loja não era nem rica, nem elegante, nem artística. Isso acontece em muitas lojas, na Europa. Mas a velhinha vendia umas blusas tão lindas e originais que mulher nenhuma poderia ficar insensível a seus encantos. E eis que, de repente, me torno possuidora de uma delas. Começava a escurecer. A formosa Florença tornava-se uma cidade de prata. Eu desejava mais uma blusa: quem viaja está sempre pensando em alegrias que, de volta, pode dar aos amigos. Mas a loja ia fechar, a velhinha não negociava com dólares (e pensar que um dia eu tive dólares!): então, separei a segunda blusa, e prometi que na manhã seguinte apareceria com as minhas liras."(Cecília Meireles. Seleta em prosa e verso. Rio de Janeiro, José Olympio, 1973)Assinale a única alternativa correta nas questões abaixo:Atividade 17. Conclui-se o seguinte com respeito à loja:a) era uma loja de roupas.b) não havia empregados.c) a loja era humilded) todas as alternativas anteriorese) nenhuma das alternativas dadasAtividade 18. Conclui-se o seguinte com respeito à data da viagem:a) a viagem aconteceu há poucos dias atrás do registro feito pela narradorab) a viagem aconteceu há poucas semanas atrás do registro feito pela narradorac) a viagem aconteceu há muito tempo atrás do registro feito pela narradorad) qualquer uma das alternativas anteriorese) nenhuma das alternativas dadasXote Ecológico (Luiz Gonzaga)Não posso respirar, não posso mais nadarA terra está morrendo, não dá mais pra plantarSe plantar não nasce, se nascer não dáAté pinga da boa é difícil de encontrar.Cadê a flor que estava aqui?Poluição comeu.E o peixe que é do mar?Poluição comeu.E o verde onde que está?Poluição comeu.Nem o Chico Mendes sobreviveu.(Texto disponível em Atividade 19. Sobre o texto é correto dizer:a) A "poluição" age contra o bem-estar da natureza, e, por conseguinte, das pessoas.b) São vítimas da "poluição" apenas a "flor" e o "peixe".c) A "poluição" não interfere diretamente na qualidade do ar.d) Embora a "poluição" incomode em algumas ações do homem, é possível ter uma vida saudável com ela.e) A poluição não tem relação alguma com a qualidade da alimentação das pessoas.Atividade 20. Marque a alternativa que melhor traduz o sentimento expresso no texto:a) Alegria com a atitude dos homens.b) Medo de acabar a cachaça.c) Ódio diante do comportamento dos homens.d) Indignação com a atitude dos homens.e) Esperança nas atitudes humanas.GABARITO Interpretação de Texto para o 7° AnoDoutorando em Genética e Biologia Molecular – UESC-BA Mestre em Genética e Biologia Molecular – UESC-BA Pós-Graduado em Metodologia do Ensino de Biologia e Química – FAEL Licenciado em Ciências Biologias – IFMT/Campus Juína Nós do Educador preparamos um caderno exclusivo com Atividades de interpretação de texto para o 7° ano para imprimir! Aqui, você encontrará uma variedade de atividades de interpretação de texto para o 7° ano projetadas para aprimorar as habilidades de leitura e compreensão dos estudantes, utilizando textos simples e mais complexos, além de tirinhas divertidas. Continue a leitura até o final e saiba como baixar o material completo, com máxima qualidade, em PDF e de forma 100% gratuita! Atividades de interpretação de texto para o 7° ano para imprimir Nossas atividades de interpretação de texto para o 7° ano foram cuidadosamente elaboradas para engajar os alunos e estimular seu pensamento crítico. Com questões em diversos formatos, como múltipla escolha, verdadeiro ou falso, completamento e escrita, buscamos atender a diferentes estilos de aprendizagem. Confira agora tudo que você terá acesso ao baixar o nosso material de interpretação de texto para o 7° ano! Atividades de interpretação de texto para o 7° ano Como baixar Atividades de interpretação de texto para o 7° ano em PDF? Para baixar Atividades de interpretação de texto para o 7° ano em PDF basta clicar aqui. Ah, e se você gostar deste material, não se esqueça de fazer um comentário no final do post! Lisboa é conhecida por suas colinas, o que proporciona uma vista espetacular do Rio Tejo. Caminhando pelo Bairro Alto, me deparei com azulejos coloridos que adornam as fachadas das casas. Esses azulejos não são apenas adornos: eles contam a história de Portugal e de suas influências ao longo dos séculos. Cada prancha, cada detalhe é uma pista que nos ajuda a entender mais sobre o passado do país.Desfrutar de um prato de bacalhau à brás em um restaurante local foi uma experiência deliciosa. Ao observar a alegria das pessoas ao redor, percebi que a comida é uma forma de expressar a cultura e une as pessoas de maneira especial. Essa percepção nos ensina a importância de interpretar não apenas palavras, mas também ações e eventos que fazem parte do nosso cotidiano.A Relevância da Interpretação de Texto Durante minha viagem, percebi que a interpretação de texto está presente em todos os lugares: nas placas de sinalização, nos menus dos restaurantes e mesmo nas conversas dos locais. Compreender o que lemos e ouvimos nos permite apreciar mais a cultura e os hábitos de um lugar. Portanto, desenvolver essa habilidade é fundamental para que possamos nos comunicar de maneira eficaz e compreender melhor o mundo ao nosso redor. ### Atividades de Interpretação de Texto Agora que você entendeu a importância da interpretação de texto, vamos praticar! #### Atividades de Múltipla Escolha 1. Qual é o principal objetivo do relato de viagem? a) Descrever um lugar b) Vender produtos turísticos c) Analisar a economia de um país 2. De acordo com o texto, o que os azulejos em Lisboa representam? a) Somente uma forma de arte b) A história cultural de Portugal c) O clima da cidade 3. Por que a comida é mencionada no relato? a) Para fazer propaganda de restaurantes b) Para destacar a importância da culinária na cultura c) Para mostrar o preço alto dos alimentos 4. Lisboa é famosa por suas: a) Praias californianas b) Colinas e azulejos c) Montanhas nevadas 5. O que pode ser encontrado nas ruas de Lisboa? a) Lojas de eletrônicos b) Placas de sinalização e comidas típicas c) Apenas turistas 6. Qual a sensação que o autor teve ao observar as pessoas ao redor? a) Indiferença b) Alegria e união c) Desagrado 7. O que os relatos de viagem podem ensinar? a) Somente sobre geografia b) Apenas sobre gastronomia c) Sobre cultura e experiências pessoais 8. Qual dos seguintes aspectos é essencial na interpretação de textos? a) Apenas saber ler b) Compreender o contexto c) Ignorar o conteúdo escrito 9. Ao falar sobre Lisboa, o autor menciona: a) O clima frio b) A amplitude cultural c) A ausência de tradições 10. Qual é a perspectiva do autor em relação às interpretações de texto? a) Elas são desnecessárias b) Elas ajudam a entender melhor o mundo c) Elas são somente para a escola 11. Que tipo de comida foi destacado pelo autor? a) Sushis b) Bacalhau à brás c) Pizza 12. O que o autor sugere ao observar a interação das pessoas? a) Que a comunicação não é importante b) Que a comida é apenas sustento c) Que a comida une as pessoas 13. O que é mais importante para viajar, segundo o texto? a) O custo da viagem b) A interpretação do que se vê e o que se lê c) O número de fotos tiradas 14. Como os azulejos podem ser interpretados? a) Como simples decoração b) Como uma forma de arte que representa história c) Somente como elementos estéticos 15. Qual convite o texto faz ao leitor? a) Visitar todos os países do mundo b) Refletir sobre a importância da interpretação c) Provar todas as comidas do mundo #### Verdadeiro ou Falso 1. O autor afirma que a interpretação de texto é irrelevante durante uma viagem. ( ) Verdadeiro ( ) Falso 2. O bacalhau é considerado um prato típico de Lisboa. ( ) Verdadeiro ( ) Falso 3. A experiência do autor foi limitada à observação de pontos turísticos. ( ) Verdadeiro ( ) Falso #### Questões Dissertativas 1. Explique a importância da interpretação de texto durante uma viagem. 2. Descreva uma experiência que você teve em uma viagem e como a interpretação de texto foi importante nesse momento. 3. Por que você acha que a comida é um elemento relevante na cultura de um lugar? #### Completar Frases O relato de viagem é uma forma de _____ que permite ao leitor descobrir e _____ as experiências vividas pelo viajante. — ### Gabarito das Atividades #### Múltipla Escolha 1. a 2. b 3. b 4. b 5. b 6. b 7. c 8. b 9. b 10. b 11. b 12. c 13. b 14. b 15. b #### Verdadeiro ou Falso 1. Falso 2. Verdadeiro 3. Falso #### Dissertativas *(As respostas são subjetivas e devem ser avaliadas individualmente).* #### Completar Frases conhecimento | interpretar — ### Dicas para Enriquecer o Conteúdo 1. Incluir Mais Exemplos: Ao falar sobre a interpretação de texto, use mais exemplos de frases específicas que podem ter diferentes significados dependendo do contexto. 2. Atividades de Grupo: Realize debates em sala de aula onde os alunos compartilham suas experiências de viagem e como interpretaram certos aspectos culturais. 3. Leitura de Textos Diversificados: Introduza outros tipos de textos, como crônicas e contos, para mostrar como a interpretação pode variar com o gênero. 4. Exploração de Mídias: Use vídeos e fotografias de viagens para criar discussões em grupo, incentivando os alunos a interpretarem visões e narrativas visuais. 5. Relato Pessoal de Viagens: Promova a escrita de pequenos relatos sobre viagens que os alunos já realizaram, enfatizando a interpretação das experiências. 6. Visitas a Museus ou Exposições: Se possível, organize uma visita onde os alunos possam interpretar obras de arte e documentos históricos, exercitando a observação e a interpretação. 7. Uso de Tecnologias: Incentive o uso de aplicativos e plataformas online para pesquisar sobre destinos turísticos, analisando informações e desenvolvendo uma interpretação crítica. 8. Produção Multimídia: Peça aos alunos que criem um pequeno vídeo ou apresentação sobre um lugar que visitaram, utilizando várias formas de interpretação e expressão. 9. Intercâmbio de Livros: Organize um intercâmbio de livros de relatos de viagem onde os alunos possam ler e discutir as inspirações e interpretações dos autores. 10. Reflexão Escrita: Ao final de cada atividade, solicite que os alunos escrevam uma breve reflexão sobre o que aprenderam sobre interpretação e sua aplicação em suas próprias vidas. Ao implementar essas dicas, o aprendizado torna-se mais interativo, significativo e divertido! A interpretação de texto é uma habilidade importante para os alunos do 7º ano, pois os ajuda a desenvolver o pensamento crítico e a capacidade de entender mensagens implícitas e explícitas. A seguir, apresentamos um texto com 10 questões de interpretação e gabarito, ideal para uso em sala de aula. Essa atividade visa promover a análise de situações que incentivam o crescimento pessoal e a tomada de decisões. O Ato de Coragem Marina nunca foi de se destacar. Era uma garota tímida, sempre observando à distância enquanto os outros lideravam as brincadeiras e as atividades escolares. Mas, naquele dia, algo mudou. Durante o recreio, um grupo de alunos começou a implicar com Felipe, um colega da sala. Eles zombavam de suas roupas e o cercavam, fazendo piadas cruéis. A maioria dos alunos passava olhando, sem dizer nada. Marina, que sempre ficava em silêncio, sentiu seu coração bater mais rápido. Algo dentro dela dizia que ela não podia continuar apenas observando. Mesmo com medo, respirou fundo, atravessou o pátio e se colocou na frente de Felipe. "Deixem ele em paz!" — disse com firmeza. Todos ficaram em silêncio, surpresos com a atitude de Marina. O grupo de alunos, sem saber o que fazer, se dispersou. Felipe agradeceu com um olhar, e Marina, apesar do nervosismo, sentiu uma sensação de alívio e orgulho. Ela soube, naquele momento, que tinha feito a coisa certa. Por que Marina geralmente não se destacava nas atividades escolares?a) Porque preferia ficar em casa.b) Porque era muito extrovertida.c) Porque era tímida e costumava observar à distância.d) Porque não gostava dos colegas. Qual foi o principal motivo que levou Marina a agir no recreio?a) Ela sempre quis chamar a atenção dos outros.b) Ela percebeu que não podia mais apenas observar as injustiças.c) Ela queria ser a líder do grupo.d) Ela tinha sido provocada pelos outros alunos. O que Marina sentiu antes de enfrentar os alunos que estavam zombando de Felipe?a) Sentiu-se confiante desde o início.b) Sentiu medo, mas decidiu agir.c) Sentiu raiva e confrontou os alunos sem pensar.d) Sentiu alegria por ter uma oportunidade de se destacar. Como os outros alunos reagiram quando Marina enfrentou o grupo?a) Continuaram zombando de Felipe.b) Riram ainda mais de Marina.c) Ficaram surpresos e pararam o que estavam fazendo.d) Chamaram a professora para intervir. Qual foi a reação de Felipe ao ser defendido por Marina?a) Ele saiu correndo, envergonhado.b) Ele agradeceu verbalmente.c) Ele olhou para Marina com gratidão.d) Ele ignorou Marina. Que mudança ocorreu em Marina durante o evento?a) Ela descobriu que era mais forte do que pensava.b) Ela percebeu que não queria mais estudar naquela escola.c) Ela começou a liderar os grupos nas brincadeiras.d) Ela passou a ser a garota mais popular da escola. O que a atitude de Marina pode nos ensinar?a) Que devemos sempre evitar conflitos.b) Que enfrentar o medo pode ser necessário para fazer o que é certo.c) Que é importante ser tímido para evitar problemas.d) Que ajudar os outros é uma perda de tempo. Por que o grupo de alunos se dispersou depois da atitude de Marina?a) Porque eles ficaram com medo da professora.b) Porque estavam cansados de implicar com Felipe.c) Porque ficaram surpresos com a atitude inesperada de Marina.d) Porque Felipe pediu que eles parassem. O que podemos inferir sobre a personalidade de Felipe a partir da história?a) Ele era o aluno mais popular da escola.b) Ele costumava fazer parte do grupo de alunos que zombava dos outros.c) Ele era um garoto tímido, que não reagia às provocações.d) Ele era um garoto valente, mas decidiu não enfrentar os alunos naquele momento. Qual a mensagem central do texto?a) A coragem para enfrentar as injustiças pode vir das pessoas mais inesperadas.b) Apenas as pessoas populares conseguem resolver conflitos.c) Devemos ignorar os problemas dos outros.d) O silêncio é sempre a melhor solução para conflitos. c) Porque era tímida e costumava observar à distância. b) Ela percebeu que não podia mais apenas observar as injustiças. b) Sentiu medo, mas decidiu agir. c) Ficaram surpresos e pararam o que estavam fazendo. c) Ele olhou para Marina com gratidão. a) Ela descobriu que era mais forte do que pensava. b) Que enfrentar o medo pode ser necessário para fazer o que é certo. c) Porque ficaram surpresos com a atitude inesperada de Marina. c) Ele era um garoto tímido, que não reagia às provocações. a) A coragem para enfrentar as injustiças pode vir das pessoas mais inesperadas. Texto curto para Interpretação 7º ano com Gabarito em PDF Com esta atividade, os professores podem incentivar os alunos do 7º ano a refletirem sobre o valor da coragem e da empatia em situações de conflito. Use esse material em suas aulas para promover discussões enriquecedoras sobre como pequenos atos de bravura podem fazer grande diferença no ambiente escolar. Veja mais atividades para o 7º Ano