

Click to verify



Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

Il gran sole di hiroshima pdf.

edit descriptions of this character Share copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Il libro del quale vorrei lasciarvi qualche impressione Il gran sole di Hiroshima di Karl Bruckner Il gran sole di Hiroshima di Karl Bruckner ricorda le vittime innocenti del lancio della bomba atomica sulla città di Hiroshima (un ricordo che si estende idealmente anche a quelle che persero la vita nel lancio della bomba atomica sulla città di Nagasaki)Non credo si possa dimenticare che durante la Seconda Guerra Mondiale oltre ai pi di sei milioni di ebrei che persero la vita per mano di disumani criminali, e che spesso, e giustamente, vengono ricordati, ci sono poi state innumerevoli altre vittime innocenti. il caso, a esempio, di quelle che persero la vita nei terribili giorni del 6 agosto 1945 e del 9 agosto 1945 quando, rispettivamente sulle città di Hiroshima e Nagasaki, furono lanciate armi di distruzione di massa quali humanit non aveva mai avuto modo di vedere prima: le bombe atomiche. Ricordo, a latere, le parole del direttore scientifico del Progetto Manhattan, lo scienziato Julius Robert Oppenheimer, che ebbe rimorsi implacabili per ci che avevano realizzato, e che disse, alla visione degli effetti del primo test nucleare (il Trinity test) condotto ad Alamogordo, pronunciando una frase profetica tratta dal Bhagavadgita: Sono diventato Morte, il distruttore di mondi. Ebbene, questo libro ci racconta di quei tragici momenti da una prospettiva che a me risultata inedita: la prospettiva dalla quale guarda i fatti mette insieme il punto di vista degli americani e, soprattutto, quello dei giapponesi, in particolare dei cittadini di Hiroshima e su questi infatti che si concentra.Protagonisti sono due bambini, fratelli: Scigheo, il pi grande, e Sadako, la pi piccola protagonista, ai quali difficile non affezionarsi, sono due fratelli: Scigheo, il pi grande, e Sadako, la pi piccola. Il libro costituito da una serie di sequenze che ci conducono dai momenti precedenti al bombardamento, quando solo il ronzio nel cielo di quell'aereo carico di morte infastidiva alcuni cittadini di Hiroshima e, ormai abituati ai ricognitori (che non lanciavano bombe), non faceva pensare a nulla,cos preoccupante, sebbene alla guerra era inevitabile,facese pensare, sinche a diverso anni dopo che il tragico evento del 6 agosto 1945 (e del 9 agosto 1945) era accaduto.Tra l'altro, delinaspettato bombardamento e gli anni che lo seguirono, e di tutto, compresa la disperazione per gli effetti drammatici di quell'eventoNel mezzo, vi di tutto: la miseria che la guerra produce fiaccando animi, umori, finanze, disponibilit di cibi e bevande, oltre che quella del cuore, quando si pensa a qualcuno che non c'pi, che morto per che cosa, poi? Per che cosa si pu dire di essere morti, in guerra? Per quale valore? Per quale motivo? Per quale fine? E poi in mezzo vi la disperazione, una volta che quella terribile opera delingegno umano conflagra, producendo una reazione a catena, nel vedere quella folgore in questo modo fu chiamata dai giapponesi cos implacabile, cos inarrestabile, cos violenta, cos distruttrice,cos insensibile anche nei suoi riverberi, aventi le fattezze di enormi masse d'aria brucianti e radioattive; insomma, cos orribile nei suoi inimmaginabili effetti. A causa di tutto ci gli animali e le persone venivano sbalzate in aria per diversi metri, oltre che ustionate indicibilmente o, nel peggiore dei casi, disintegrate, le fragili case, le alacri fabbriche rase al suolo, il solido terreno smosso violentemente, le acque dell'oceano venivano sollevate in gran quantit producendo tsunami.La reazione di disperazione di Yasuko, madre di Scigheo e Sadako, non si pu dimenticareKarl Bruckner(Fonte: www.giunti.it)Non potr mai dimenticare la scena che Bruckner descrive quando, ai primi effetti della bomba atomica, la madre dei ragazzi Yasuko cerca di uscire dalla fabbrica e, guardando quello scenario infernale, pensa ai suoi bambini che si sarebbero dovuti trovare proprio nei pressi del punto in cui la bomba aveva prodotto i suoi effetti pi disastrosi: Alla vista di questo terribile incendio di nuvole, Yasuko cadde sulle ginocchia. Fiss piena d'orrore quest'opera di demoni. S, soltanto loro potevano aver acceso questa gigantesca fiaccola sospesa sulla terra, per punire gli uomini. Ma perch? Che cosa aveva fatto lei di male? E i suoi bambini?Pensando a Scigheo e Sadako, tese le braccia alla fiaccola demoniaca, singhiozzando. Loro non hanno fatto niente! Lasciatemi i miei bambini! Non vendetevi su di loro! Voleva alzarsi per correre in aiuto dei suoi bambini, ma cadde al suolo, svenuta in mezzo, per, c'anche la speranza di poter ricominciare; e il ricordo di quei tragici momenti, scandito dal suono delle campane che nella piazza di Hiroshima si diffonde il ricordo di chi non c'pi, e, nel contempo, quel suono, quei tintinnii cercano di imprimere nelle menti di tutti, presenti e non, un inequivocabile messaggio: Mai pi! Mai pi! Mai pi!Non posso nascondere a voi di essermi commosso diverse volte nel corso della lettura. Il ricordo di questi eventi tragici e disumani tocca in me delle corde, quelle dell'empatia, della vicinanza ad altri esseri umani, della fratellanza, della solidariet, che non possono non vibrare, non possono non risuonare all'unisono con chi ha provato sulla propria pelle quelle atrocit.Il gran sole di Hiroshima un libro dal fortissimo messaggio pacifista che, di fronte alla possibilit di una guerra, insegna a dire Mai pi! Mai pi! Mai pi!Questo libro destinato ai ragazzi delle scuole medie, e a chi dovesse interrogarsi ancora sulla validit o meno di letture come questa oppure sulla loro utilit, non lo evita, e quindi pi facilmente ne resta vittima.Il gran sole di Hiroshima contiene una lezione umana che un dono per tutti quelli che sanno raccogliero e farlo proprioQuesto libro, forte anche dell'affermazione del dottor Ikeda, ritengo debba essere letto. Come dice la terza di copertina: La lezione umana di Bruckner un dono per i giovani. un civile e poetico messaggio di pace. Chi avr letto e capito un libro come questo, coter potr con certezza gridare: Mai pi un'altra Hiroshima! e vivere, sapendo di adoperarsi per il bene di tutti.Il gran sole di Hiroshima di Karl Bruckner, edizioni Giunti Editore. A voice from apart. Image not available forColor: To view this video download Flash Player Share ThisJump to ratings and reviewsThe day of the bomb was a day which was to change the lives of all mankind, not just Sadako.Sadako is a little girl who lives with he parents and elder brother in wartime Hiroshima. She is a thin little girl because she doesn't get enough to eat, but she has a chubby face because she is still very young.On August 6th, 1945, Sadako and her brother go to join the queue for food outside the Ministry. But Sadako is too weak to wait for their ration and her brother decides to carry her home. On the way he stops to bathe while Sadako sleeps on the lakeside, just as he dives into the lake the atom-bomb explodes over the town. Sadako and her family survive the dropping of the bomb and the subsequent rigours of life in a post-war world - the black market, the shortages, the bitter competition. The pleasures and the tragedy of life in Japan at this time are seen here through the eyes of the young girl who wins local fame for her prowess in a bicycle relay race, only to find that even she cannot cycle fast to escape the events of the past.Her story - and through it the story of mankind - is told with the vivid detail of a colour film and the sensitivity of a human documentary. It is an account without bitterness and without horror of an event that changed the course of history. 47 people are currently readingDisplaying 1 - 30 of 118 reviewsMay 7, 2019Alle soglie della seconda guerra mondiale, Hiroshima una grigia citt sede di diverse basi militari. Scigheo, 10 anni, e la sorellina Sadako, di 4, girano tutto il giorno per i suoi poveri quartieri alla ricerca di cibo, trascurati dalla madre, che lavora duramente in fabbrica, e dal padre, soldato. Poi, un giorno tutto cambia. E un gran sole pare scendere dal cielo sulla terra, come un girone infernale che inghiotte la citt e i suoi abitanti. E la bomba atomica, sganciata su Hiroshima dall'esercito americano in contro risposta all'offensiva giapponese di Pearl Harbour: in pochi istanti la citt viene completamente rasa al suolo e i suoi abitanti annientati come polvere. Si parla di oltre 80.000 vittime solo al momento dell'esplosione, che fu il primo attacco nucleare d'alleffetto cos devastante in tutta la storia moderna. Scigheo e Sadako riescono miracolosamente a sopravvivere, e tornano a casa dove, a poco a poco, tentano di ricostruirsi una vita. Ma se pensiamo che la storia finisca cos, con una consolante happy ending, beh, purtroppo ci sbagliamo. Perch la bomba non ha smesso di uccidere dopo essere scoppiata, i suoi malefici effetti si sono insinuati sotto lanima e la pelle dei sopravvissuti e l'hanno covato, per anni e anni, portando poi ad esiti tragici anche per chi pensava di esserne scampato. Di fatto, nessuno sopravvissuto da Hiroshima, ma Sadako, la piccola Sadako, riuscir, con la sua forza e col suo coraggio, a dare una lezione di vita a tutti, anche al lettore. Ho trovato questo libro, che volevo leggere da un po, ad un mercatino del libro usato, alla modifica cifra di 0,50 centesime me ne stupisco, visto che ci sono sul commercio libri che costano 20 volte tanto e non valgono un'unghia di questo piccolo grande capolavoro. Il suo valore immenso, sia come romanzo sia come documento storico. E non capisco perch venga bollato come romanzo per bambini o ragazzi, non una lettura facile da assimilare, una testimonianza forte, cruda, amara che necessita di tempo per essere digerita, capita e assimilata. A distanza di giorni mi resta dentro una emozione per la storia che ha travolto i personaggi e per il modo dignitoso in cui ne sono venuti fuori,ma anche la triste consapevolezza di cosa l'uomo, nel corso della storia, stato capace di concepire: l'annientamento totale di se stesso. Ancora ogni non riuscito a concentrare la sua mente, la sua intelligenza, le sue abilit per inventare che so, un modo per salvaguardare dalla malattie mortali facendo del bene all'umant intera. Per riuscito benissimo ad escogitare un modo per annientare se stesso, su larga scala. Quanta amarezza.April 26, 2012I admire the story told by the Austrian writer Karl Bruckner. Vividly he pictures the situation in Japan at the end of World War II and the preparations by the American army to force Japan to surrender by dropping the first atom bomb in the town of Hiroshima. The two principal characters survive the blast that followed the detonation of the bomb, but ten years afterwards fourteen year old Sadako gets seriously ill, because she had been exposed to the gamma radiation.Her brother teaches her to fold cranes from square pieces of gold paper and she starts to fold a thousand cranes. If she succeeds she will be healthy again for every crane flies to the gods with a wish for good health. Before Sadako dies 989 cranes are flying above her hospital bed.In Hiroshima there is a Paper Cranes and the Children's Peace Monument where a statue of Sadako with in her hand a crane commemorates the horror for thousands of victims of the blast. Years ago I used this story, when I was given workshops of Origami. I told the story at the end of the workshop while folding a flying crane which I presented to the chairman of the organization who invited me. After reading this book once again I have folded a flying crane which I present to my fellow readers on GR and as respect for Sadako, challenge-2012 origami read-2012 July 11, 2022Nekada davno kao koisku lektiru sam proitala ovaj roman I sjeam se da sam na kraju plakala nad suđbinom djevojke koja umire od posljedica atomske bombe. Tada nisam u potpunosti razumjela drutveno-historijski kontekst Il svjetskog rata i bombardovanja Japana od strane Amerike. Djevojka Sadako vjeruje u narodno praznovjerje da e joj bogovi ispuniti jednu elju ukoliko napravi 1000 papirnih dralova. Taj zadatak joj okuplja misli i panju posljednje dane na samrtnoj postelji, na kojoj umire od leukemije uzrokovane zraenjem. Njena borba zaivot prerasa u simbol i je u njenu asti je podignut spomenik djeji rtvama atomske bombe. Nanjenjen djetim uzrastu, roman osvjetljava tragediju koja je ostavila neizbrisiv trag na jedan narod i na cijeli svijet. Sama poruka romana je poziv da se takva nesrea nikad nigdje i nikome ne ponovi. Tuno, bolno i potresno.November 13, 2022una suđbina djevojke sadako sasaki koja je umrla od leukemije 12 godina nakon bacanja atomske bombe na hiroimu, od posljedica zraenja, bila je inspiracija za ovaj polubiografski roman karla brucknera. ne ba talentirani pisci vie se pokua izvu na emocionalnu stranu cijelog dogaaja i nije pokazao neku kvalitetu pisanja, a ni u meni pobudio elju da posegnem za jo kojim njegovim djelom. ipak, kao dokument jednog traginog dogaaja, moe imati svoje mjesto meu literaturu koja se bavi 2. svjetskim ratom, a koja je namijenjena mlaoj populaciji. April 12, 2023Jako jako rijetko posegnem za audio knjigom jer se ne mogu skoncentrirati i dovoljno udubiti pa je moda ba zato izostao onaj osjeaj potpurnosti nakon proitate knjige. Moda ba zato i samo etvorka za ovaj klasik djeje knjevnosti. Obela sam sebi da u se vratiti Sadako, ali drugo itanje bit e s knjigom u rukama.December 29, 2015I read this book years, and years ago when I was a preteen, and still it's very precious to me. The book had a huge impact on me as a child and as a result of reading it I took an interest in Japan and anything Japanese, but even more importantly I discovered that the world could be even more cruel, than I had ever imagined. Even today I remember the images that this book left in my mind, and I recall more parts of this book in minute detail, than any other I have ever read since. This might be due to my being young, and impressionable, at the time of reading it, but still, the book offers a very vivid insight into a harsh and devastatingly cruel part of American and Japanese history that I think, not many, at least not many Europeans, have heard enough about. The writing in itself isn't brilliant, but the story rings so terrifyingly true, that the stellar presentation isn't really important. What is, is the message - that nan is capable of extreme cruelty, and that the repercussions of such acts are dire and irrevocable. Not only in counts of casualties, but even more so in loss of humanity. What Bruckner accomplished perfectly with this book is giving the victims a face, and a voice. In Hiroshima the catastrophe was voiced through that of a two children, the 4 year old Sadako, who survived, and went on to live for another ten years before the repercussions of the bombing claimed her, and her brother, who did everything he could to protect her. As well as from that of the two American pilots who were tasked with completing this severe act of cruelty. To me this book was sad, yet hopeful, and very, very important.. It raises so many very important questions and it does shed some very disturbing light on the lack of humanity during times of war. As much as the holocaust in Europe this is a part of history that no one should ever forget, and while I don't want to burden today's teenagers with tons of accounts of the cruelties of our past, I definitely don't want anyone to not know about it either. I recommend this book to any and all, with an interest in history, or humanity or a heart wrenchingly beautiful story even. five-stars-or-almost great-childhood great-historicalOctober 27, 2012Sadako vivRecuperare da adulti i grandi classici della letteratura per l'infanzia pu non essere una buona idea, soprattutto se l'opera datata e non fa nulla per nasconderlo (soprattutto nella traduzione).Lo stile didattico e l'enfasi spesso stucchevole di alcuni passaggi non inficiano, per, il valore di un'opera che interpreta con semplicit l'orrore della guerra, e sceglie di raccontarlo proprio a chi, nato dalle macerie di un mondo morto, ha il dovere di curarne i rari fiori,June 22, 2020Dimentlichkeit. moe riletto questo libro a distanza di circa 40 anni... la traduzione datata? Il libro per ragazzi? Non importa, leggetelo ugualmente e scoprirete che un "piccolo" romanzo pu essere molto pi potente di un libro di storia.November 13, 2019This book is like nothing that I've read before. It's themes and portrayal of war as a bloody business, rather than heroic struggle, as well as it's consequences. It was, also, my first contact with the events regarding World War II. It's not the conflicts, reasons or justifications, which aren't shown here, but rather survival under difficult circumstances and humanity which gives the weight to this amazing book. The fact that the horrors of war are shown through the perspective of those caught between two fires is as tragic, as it's deep with it's clear message. I've also used the opportunity to watch Japanese anime movie from 1989, called „Grave of the fireflies“, as there were similarities between two works, although the original idea behind a movie wasn't so much about war in general, but feeling of happiness and guilt around personal experience. No matter the differences, both the book and the anime are worth reading and watching, as they stand as testaments to tragedies and losses, as well as a reminder that no such things would ever happen.austrian-literature novels top-100-favourite-works September 11, 2007You'd never know what happens and how it is like during these times in Japan. This little girl, protected by her family and her dear brother, still keeps her positive spirit, and when catching an incurable illness, she still sticks on to her believes to fold 1000 golden origami cranes that shall be able to release her from her indefeatable destiny. And she fights - until the end. What a spirit !August 4, 2022sad sam se sjetila da mo ovo itali i da sam isplakala duu nad ovom knjigomJanuary 20, 2018A children's book about one of the greatest tragedies of human history. That seems crazy, right? Well, it's not. The themes this book deals with are surely heavy, but Karl Bruckner managed to tell this heartbreaking story in a simple yet beautiful way, while remembering (and teaching, for younger readers!) about the horrors of war.To be honest, I had almost forgotten about this book for a very long time. But then last year it all came back to mind when I visited Hiroshima during my semester in Japan. In the Hiroshima Museum of the Atom Bomb there is an entire wall dedicated to Sadako. I remember standing there, staring at all the little paper cranes she -the actual Sadako! the real one!- made before dying, my brain trying to get around the idea that yes, Sadako was actually a real girl, and yes, she tragically died years after the bombing of Hiroshima. I don't know why it was so difficult for me to realize all this. Maybe my memories of reading this as a kid and imagining Sadako and Shigeo in my own head made it all so complicated.September 22, 2017Sadako SasakiHo riletto questo libro, scegliendo volutamente il periodo attorno al 6 agosto. Il dovere della memoria. In rete ho poi trovato diverse opinioni secondo cui "Il gran sole di Hiroshima dovrebbe essere dato in mano ai bambini delle scuole elementari". Mi permetto di dissentire. Non un libro accattivante, di facile assorbimento. Dovrebbe essere "letto" in classe dall'insegnante (non "dato in mano" e... arrangiati tu!), a piccole dosi. Meglio ancora, dovrebbe essere preceduto -senza alcun avvertimento preventivo- dalla costruzione di qualche piccola gru di carta. L'ho verificato sul campo (dopo aver passato qualche notte insonne sui libri di origami...): cos "funziona". E non te ne dimentichi pi. March 30, 2015Definitely an insightful read. The characters thoroughly reflect the horrible events that occurred in Hiroshima, and truly show the human sufferings many really did experience. I was touched after reading about such sad happenings.September 25, 2016A heartfelt storyThis is a simple story, almost written as a fairy tale but in its simplicity lies it's power. Its moral sneaks quietly under your radar and eats at you in ways a more obvious story might not.February 24, 2018 . . . January 17, 2022Als Kind habe ich dieses Buch zuletzt gelesen und es hatte mich damals zutiefst berhrt. Als es mir beim Aufrumen in die Hnde fiel bekam ich Lust es erneut zu lesen um zu schauen wie gut es gealtert sei, schlieich ist es nicht unbedingt unproblematisch wenn weie Autor*innen ber andere Kulturen schreiben. Ich bin natrlich kein Mastab, habe aber nur sehr wenige Formulierungen gefunden, die ich minimal abndern wrde. Bruckners Schreibstil zieht einen in die Geschichte und es gelingt ihm, dass ich mich schnell mit allen Protagonist*innen verbunden fhlte. Das Buch hatte dieselbe Wirkung auf mich wie bei der ersten Lektre: Ein eindringliches und wichtiges Mahmal gegen Krieg und fr mehr Menschlichkeit. classics historic-fiction history April 12, 2025I liked the points of views and the ending was bittersweet to a good extent September 3, 2018Nonostante la prima met di questo libro non mi avesse particolarmente colpita, tanto da spingermi a prendere una pausa e recuperare la lettura dopo qualche mese, il Gran Sole di Hiroshima ha lasciato un segno profondo nel mio cuore. L'unico consiglio che mi sento di dare di leggere questo libro, fino alla fine. Potreste imbattervi in capitoli abbastanza noiosi, ma non lasciatevi dissuadere: una storia che deve essere letta, per essere maggiormente consapevole del fatto che il mondo in cui noi oggi viviamo stato edificato sulle macerie di un mondo inserito in un passato non troppo lontano, annientato dalla crudele forza distruttiva dell'uomo.literatura-nordamericana libri-per-ragazziJune 2, 2016I first read this book about 50 years ago, when I checked it out from the book mobile. It's a fictionalized account of a young Japanese girl who is living in Hiroshima in 1945 when the atomic bomb is exploded. She survives the explosion and the subsequent problems of living in the destroyed city and then, 10 years later, falls victim to the effects of radiation sickness. It's a beautifully written book.April 5, 2018 . . .July 21, 2019Pronalazacki covjezi duh tog dvadesetog stoljea stvorio je atomsku bombu, ali ne i lijekevo za rane sto ih je zadala ta bomba. I on, lijecnik ovog stoljea, sjedi ovdje i prisiljen je da mirno gleda kako jedno dijete umire od posljedica gama-zraka. Jer ovog ce sata dogorjeti i posljednja iskrica u tijelu te djevojke,January 10, 2023Bel libro, unica pecca che mi ha spinto a non dare cinque stelle stata la traduzione italiana. L'edizione della Giunti, Tag Ragazzi, sembra come esser stata tradotta da Cannarsi: molti dialoghi tra i bambini risultano essere decisamente fuori luogo per la loro et. Scherzi a parte, il testo non interamente stravolto ma, a mio avviso, ci sono alcune parti da rivedere.October 27, 2023One of my absolute favourite books ever! It is so well written and also I got goosebumps so many times just reading it. If you like books that aren't romance and just lovey-dovey all the time this one might be for you. I highly recommend it.Displaying 1 - 30 of 118 reviewsGet help and learn more about the design Il gran sole di Hiroscima, pubblicato nel 1961 da Karl Bruckner e tradotto in numerose lingue, un must read a partire dalla giovane et. Indicato come lettura per ragazzi (pu essere letto gi alle elementari), permette di affrontare gi in giovane et il dramma della guerra e delle bombe atomiche. Karl Bruckner (1906-1982) stato uno scrittore austriaco da sempre impegnato per la divulgazione di temi di carattere sociale: pace, giustizia e dialogo internazionale. Si occupato soprattutto di narrativa per ragazzi, ed il suo Il gran sole di Hiroshima, pubblicato in Italia dalla casa editrice Giunti, ne un lampante esempio. Il gran sole di Hiroscima di Karl Bruckner segue da vicino la vita di Scigheo e Sadako, fratello e sorella che vivono a Hiroscima. Lei piccolina, ha solo sei anni. E sempre affamata, e tocca a suo fratello maggiore Scigheo inventare nuovi modi per distrarla dai morsi della fame. La famiglia infatti molto povera. La mamma lavora in una fabbrica di munizioni mentre il padre un soldato attualmente in guerra. Ad Hiroscima, e probabilmente in tutto il Paese, nessun adulto si occupa dei ragazzi. Perfino le scuole,